

ANA CRISTINA ZIMMERMANN

1) Projeto Cinema e Corpo - experiência e imagem Poética

Linha de Pesquisa: ESTUDOS SOCIOCULTURAIS NA EDUCAÇÃO FÍSICA E NO ESPORTE

Área de Concentração: ESTUDOS SOCIOCULTURAIS E COMPORTAMENTAIS DA EDUCAÇÃO FÍSICA E ESPORTE

Descrição do Projeto: Assim como as ciências humanas fomentam o diálogo com os temas apresentados pelo cinema esportivo, também o cinema suscita questões acerca da própria experiência de imersão em uma forma de realidade virtual. Neste sentido o cinema promove uma poderosa experiência de envolvimento corporal para seus apreciadores. O objetivo desta pesquisa é explorar o envolvimento corpóreo do espectador principalmente em exposições de filmes, bem como o papel das imagens poéticas, com base na experiência do Projeto de Extensão “Cinema e Corpo” realizado na Universidade de São Paulo, desde o ano de 2011. O “Projeto Cinema e Corpo” visa promover reflexões interdisciplinares sobre educação física, esportes e lazer considerando o cinema, o corpo e o movimento como pontos de interseção. A partir desta atividade de extensão pretendemos realizar um estudo teórico, com análise dos temas e filmes selecionados para debate, bem como da experiência corpórea em relação a imersão no universo cinematográfico. Inicialmente o foco estará na situação corpórea do espectador, considerando como referência a fenomenologia de Merleau-Ponty (1964, 2007). Em seguida, pretendemos explorar a noção de imagens poéticas baseadas na fenomenologia da imagem de Bachelard (1964, 1999) e seu papel na construção do imaginário esportivo presente na produção cinematográfica. A fenomenologia da imaginação poética nos permite explorar o poder das imagens na constituição humana. A interseção entre cinema e esportes é excelente para explorarmos a experiência perceptiva humana e refletirmos sobre as diferentes maneiras de interagir com o mundo através de imagens e imaginação.

2) Desejo: Desafio, engajamento e alteridade em práticas corporais

Linha de Pesquisa: ESTUDOS SOCIOCULTURAIS NA EDUCAÇÃO FÍSICA E NO ESPORTE

Área de Concentração: ESTUDOS SOCIOCULTURAIS E COMPORTAMENTAIS DA EDUCAÇÃO FÍSICA E ESPORTE

Descrição do Projeto: Muito se discute sobre por que as pessoas iniciam e se comprometem com prática corporais esportivas ou de lazer, a partir de diferentes perspectivas tais como sociologia, história, pedagogia, psicologia. Entre os fatores pesquisados, os estudos mencionam aspectos como lazer, qualidade de vida, bem-estar, beleza, saúde, redução do estresse, estabelecimento de vínculos sociais. Distanciando-se de razões utilitárias, o objetivo desta pesquisa é investigar as noções de desafio e alteridade explorando suas conexões com o papel que o desejo desempenha no engajamento com as práticas corporais. A análise é baseada na noção de desejo em sua dimensão originária, que é irreduzível à necessidade. Nesse sentido, o desejo não corresponde a falta de algo, mas sim a uma busca. A partir da perspectiva fenomenológica, o desejo é a essência da vida, correspondendo à orientação constitutiva da vida para a alteridade. O desejo mobiliza esforços, recursos e justificativas que apoiarão as escolhas. Inicialmente iremos explorar a experiência do engajamento como um esforço que requer uma atitude dialógica. Em seguida pretendemos examinar o exercício do autoconhecimento e alteridade presentes no engajamento de longo prazo em práticas corporais esportivas e de lazer. O que afeta o jogador – entre o medo do fracasso e a possibilidade do sucesso, a tomada de riscos e a busca por segurança e conforto? Trata-se de uma pesquisa teórica, cuja base encontra-se na filosofia de Gadamer, Merleau-Ponty, Bachelard e Barbaras.